Croix en bois réalisée par F. Henri Martineau et F. René Guibert

LA CROIX. LE CŒUR ET LA MAIN

Ni lourde, ni fluette, ni arrogante, la croix ne marchande pas sa présence,
Croix-colombe, largement étalée,
Reflet de l'Esprit de Dieu donnant vie au chaos initial.
Non pas croix de collier, trop souvent croix-bijou,
Mais une croix d'épaules, compagne inséparable de nos routines quotidiennes.
La croix que Jésus a endossée un jour pour confondre nos désamours.
Ma croix qui me colle aux épaules, chaque jour, à sa suite.

Le cœur et la main, aux foyers géographique et théologique de la croix.
Cœur et main de Jésus donnant sa croix.
Cœur et main, jumeaux inséparables, car on ne donne vraiment qu'avec le cœur.
Enlevez-les : la croix devient morte.
Le cœur et la main sont l'âme de la croix.
D'une main qui donne sans cœur ou d'un cœur qui donne du vide, délivre-moi, Seigneur.

Le cœur et la main du Père,
Premier à aimer du cœur et de la main,
Cœur et Main toujours empressés pour ses créatures,
Le cœur qui est l'amour et la main qui est l'action,
Amour du Père et action du Père, souvent grands oubliés de cette histoire,
En amont de toute existence créée et en aval de toute faute,
Gisement infini de tous les mystères.

Auteur du texte, un Frère de Saint-Gabriel

Réalisation et mise en page de la Lettre provinciale : Anne LAURENT
secrétaire provinciale