

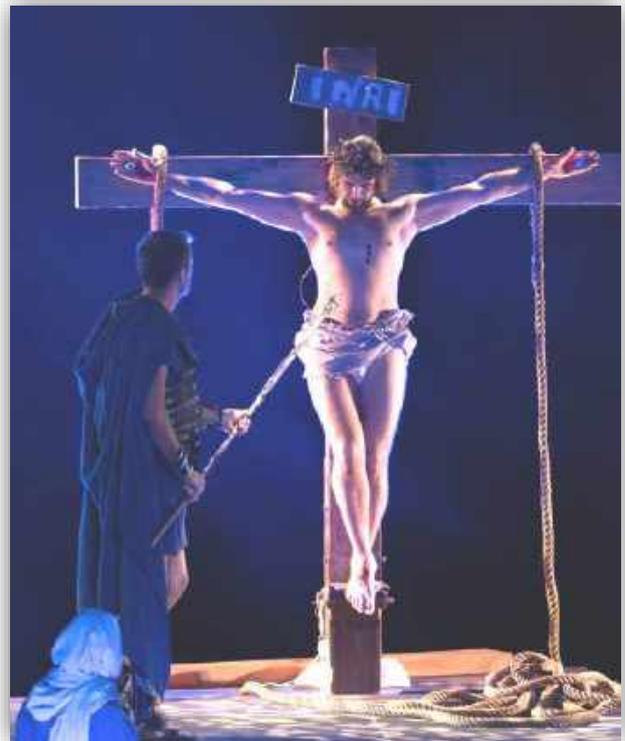
Dans la Lettre provinciale n°200, nous vous annonçons le spectacle « Jésus de Nazareth, 2000 ans d'amour », à Saint-Laurent-sur-Sèvre, organisé par l'association « Mains ouvertes » et d'autres entre autres : Art Musical, le Lycée St Gab, les **Frères de Saint-Gabriel** et Vendée Akamasoa (pour aider la mission du p. Pedro à Madagascar). Voici quelques témoignages qui en disent long sur l'impact de ce spectacle dans la vie des organisateurs, des acteurs et des spectateurs...

C'est une chance de pouvoir offrir à un large public cette belle évocation de la vie de Jésus, le message est fort et notre monde a besoin d'entendre parler d'Amour et de Paix. Pendant une semaine, au-delà des représentations, nous vivons vraiment la FRATERNITE avec les bénévoles, les acteurs, les figurants... c'est joyeux et tout simple à la fois ! On s'y sent bien ! Chaque soir, nous sommes heureux de voir les visages des spectateurs, croyants et moins croyants, touchés par l'émotion et qui repartent certainement avec des questionnements : c'est un moyen d'évangéliser. L'emballement du metteur en scène, Jacques Raveleau et des acteurs vient nous dire que nous devons continuer à proposer ce spectacle !

**Marianne Bonneau**, membre de l'association « Mains Ouvertes »



Ce spectacle relève parfaitement le défi de diffuser, et sensibiliser un large public à un message de tolérance entre les hommes par l'intermédiaire d'un monde de la culture parfois réfractaire à la Foi (...) Pour cette raison, j'ai dû m'impliquer dans le rôle de Jésus que j'interprétais : comprendre mon texte, comprendre les références aux Saintes Écritures pour pouvoir en restituer un message clair qui puisse être compris et ressenti par tous, quelle que soit la sensibilité de chacun. (...) J'ai l'impression de m'être rapproché de Jésus. Je sens que ce rôle a eu un impact sur ma vie personnelle car il m'amène aujourd'hui en certaines circonstances à réfléchir comme Jésus, il m'amène à comprendre l'autre, à réfléchir et pardonner plutôt qu'à juger et condamner sans discernement : (...) Ce fut un réel plaisir pour moi de participer à ce spectacle qui a été à la fois l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes, de prendre part à un projet caritatif et de porter un message de fraternité à une époque où les hommes ont besoin de s'écouter. **Steve**, interprète de Jésus



Belle occasion de réunir les gens autour de Jésus de Nazareth. Tout a été beau et bon : le jeu des acteurs professionnels et figurants, l'adaptation du texte, les chants la musique les lumières, l'organisation, l'accueil simple et joyeux... Tout semblait aller de soi pour la gloire du Seigneur ! **Marie-Paule**



MERCI à toute l'équipe de « Mains Ouvertes ». Vous avez, grâce à votre projet, donné du bonheur et de l'émotion autour de vous ; lorsque je récite le « *Je crois en Dieu* », je me remémore des scènes vécues dans le spectacle ! **Chantal**

Bravo aux artistes et aux bénévoles ! Tous, nous avons été ravis, touchés, émus, soit par un chant une parole, un geste de tendresse de Jésus... Nous avons versé quelques larmes, Jésus s'adressait vraiment à nous personnellement. Une seule chose à faire : **AIMER !** Nous sommes tous frères ; voilà le beau message qui est resté dans nos cœurs. **Françoise**

Il régnait à la fin de la 3<sup>ème</sup> représentation une plénitude et une grâce... j'avais le sentiment que le bonheur c'était ça : ce que nous vivions ensemble à cet instant ! cela permet aux voix et aux interprétations de se transcender ! Oserais-je dire que ce n'était plus moi qui chantais ! Toute l'équipe des artistes s'est réveillé avec « une gueule de bois », comme après une bonne cuite, à ceci près que cette ivresse dépassait de loin les effluves d'alcool : le souvenir de ces moments partagés sur cette magnifique Histoire du Christ, restera gravée dans nos cœurs et dans nos mémoires... Cela donne envie de ne pas s'arrêter là ! L'avenir ou la Providence y veilleront... ! **Jacques**



J'ai été touchée par ce Jésus dans ses attitudes de douceur, de proximité avec ses amis, de ne pas condamner et aussi dans ses silences. Comment lui ressembler ? Pleureuse dans la scène du crucifiement et celle de l'accueil de Marie, j'ai vécu ces deux moments forts avec plein de respect, de douleur et d'incompréhension de la situation. **Mano**

Reprendre le spectacle "*Jésus de Nazareth*" est toujours pour moi une grande joie ! D'abord, cela me rappelle mes années d'enfance où nous jouions "*La Passion du Christ*" au théâtre paroissial de La Verrie. Ensuite parce que je suis croyant et c'est pour moi une façon de témoigner de mon engagement pour le message fort et puissant des Évangiles pour essayer de construire un monde plus juste, plus humble, plus tolérant, plus respectueux de chacun. Enfin, j'essaie de m'entourer d'artistes et de figurants qui sont devenus au fil des années des amis, et avec lesquels je suis certain de passer des jours heureux, fort de leur amitié et de leur engagement. **Jacques Raveleau Duparc, metteur en scène**



**Rendez-vous  
l'année prochaine... !**