

Le cantique du frère soleil : un sursaut d'espérance !



À l'aube de l'année du jubilé 2025 ayant pour thème « *Pèlerins d'espérance* » donné par le Pape François, la commission *Laudato Si* propose ces extraits des commentaires du *Cantique du frère Soleil* de saint François d'Assise tirés du livre de Thaddée Matura « *Prier 15 jours avec François d'Assise* » (Ed. Nouvelle Cité, 2024, n°11, onzième jour, p. 86-92). Le contexte méconnu de la naissance de ce texte peut nous faire entrer par ce cantique dans la spiritualité écologique de la louange et de l'espérance pour notre planète si menacée et nous pousser à agir à notre niveau pour la sauvegarder.

**Loué sois-tu en toutes tes créatures
Très-Haut, tout puissant, bon Seigneur,
À toi sont les louanges, la gloire et l'honneur
Et toute bénédiction.
À toi seul, Très-Haut, ils conviennent,
Et nul homme n'est digne de te nommer.**



**Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement messire frère Soleil,
qui est le jour, et par lui tu nous illumines.
Et il est beau et rayonnant avec grande splendeur,
de toi, Très-Haut, il porte le signe.
Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur Lune et les étoiles :
dans le ciel, tu les as formées,
claires, précieuses et belles.
Loué sois-tu, mon Seigneur, pour frère Vent,
et pour l'air et pour le nuage et le ciel serein
et tous les temps, par lesquels à tes créatures tu donnes soutien.**

**Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur Eau
qui est très utile et humble
et précieuse et chaste.**



**Loué sois-tu, mon Seigneur, pour frère Feu
par lequel tu illumines la nuit :
et il est beau et joyeux, et robuste et fort.**

**Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la Terre,
qui nous soutient et nous gouverne,
et produit divers fruits,
avec les fleurs colorées et l'herbe [...].
(*Cantique du frère Soleil*)**



* Commentaire de Thaddée Matura (Extraits)

Un cliché habituel présente François comme un jongleur joyeux, insouciant, musicien et danseur. Le Cantique du Frère Soleil serait une expression de cette légèreté d'être. Or, les témoignages les plus anciens et les plus fiables sur l'origine du poème le font naître au sortir d'une nuit obscure. Nous sommes en 1225, un an avant sa mort. François est malade grabataire, presque complètement aveugle. [...] À Saint-Damien ... où il est accueilli et soigné par Claire, il vient d'atteindre, au cours d'une nuit d'insomnie, le fond physique et psychique de la souffrance. [...] François se tourne par la prière vers Dieu, et dans un sursaut d'espérance, s'ouvre à la certitude de la vie à venir

qui l'attend. Le cantique qu'il va dicter alors est un chant de victoire sur le désespoir surmonté, un regard encore baigné de larmes mais déjà apaisé, posé sur la beauté et l'harmonie que Dieu crée dans l'univers. [...] Tout le texte est entièrement tourné vers Dieu. À l'exception du refrain final *Louez et bénissez mon Seigneur*, c'est toujours Dieu qui est interpellé, non les créatures.

[...] C'est à ce Dieu seul que convient *la louange* – dévoilement de sa manifestation dans le monde – par une reconnaissance émerveillée et enthousiaste. Car toutes les créatures font apparaître quelque chose de sa gloire éclatante. François énumère six éléments constitutifs de notre univers familier. [...] À ces créatures sont données selon leur sexe symbolique, les noms de frères, sœur, mère. Quelle intuition géniale a permis à François, le premier dans l'histoire, de découvrir dans les êtres inanimés une sorte de parenté de sang ? [...] Les éléments célébrés sont constitués, comme nous, de la même mystérieuse matière et proviennent de la même poussée créatrice.

**Loué sois-tu, mon Seigneur,
pour ceux qui pardonnent par amour de toi
et supportent maladies et tribulations.
Heureux ceux qui les supporteront en paix,
car par toi, Très Haut, ils seront couronnés.**

**Loué sois-tu, mon Seigneur,
pour notre sœur la mort corporelle,
à qui nul homme vivant ne peut échapper.
Malheur à ceux qui mourront, dans les péchés mortels.
Heureux ceux qu'elle trouvera
Dans tes très saintes volontés
Car la seconde mort ne leur fera pas mal.**



* Commentaire de Thaddée Matura : suite (Extraits)

[...] Après les strophes devant l'émerveillement, devant la beauté de la création, quel contraste avec ces deux dernières ! Du monde des objets on passe à l'homme. Non pas l'homme dans sa beauté et sa force, mais l'homme blessé par l'offense, touché par la maladie et l'angoisse... [...] C'est du cœur de l'homme blessé que jaillit un chant de louange. [...]

La mort même, tendrement appelée *notre sœur la mort corporelle*, apparaît comme apprivoisée. Puisqu'on ne peut lui échapper, autant entrer dans son obscur mystère, s'abandonner à la volonté de Dieu, avec l'assurance que, le seuil une fois franchi, on pénètre en un lieu où il n'y a plus de mort : *car la seconde mort ne leur fera pas mal*. C'est pourquoi du même mouvement que tout à l'heure, François peut louer Dieu à partir du passif humain assumé et débouchant sur l'espérance. [...] La louange de Dieu peut jaillir aussi bien de la contemplation de l'ordre admirable du créé que du plus profond de la souffrance humaine, lorsqu'on en devine et accepte le sens caché. C'est à toutes les situations que s'applique l'invitation de la dernière strophe :

**Louez et bénissez mon Seigneur,
rendez-lui grâces
et servez-le avec grande humilité.**



« François fraternise donc avec le cosmos. Mais aussi avec les grandes profondeurs de l'âme humaine. Car le soleil, le vent, l'eau, le feu, la terre ne sont pas simplement des réalités de la nature, mais aussi des symboles des forces qui travaillent notre âme. Et c'est avec ces forces, parfois destructrices, que fraternise aussi François. Avec lui, ni l'eau, ni le vent, ni le feu, ni la terre, ni la mort même ne font peur. Et c'est réconcilié avec ces forces que François s'ouvre à l'amour créateur, se reconnaissant lui-même, parmi toutes les autres créatures, près d'elles, avec elles, dépendant de Dieu ».

(Commentaire de Sophie de Villeneuve, journaliste au journal La Croix, 26/11/2024)

Membres de la commission « Laudato Si' » - Frères de la province de France